

Разговор с Пушкиным.

Здравствуйте, уважаемый Александр Сергеевич!
 Меня зовут Даниил, мне 13 лет. Живу в самом
 красивом месте на Земле - Республике Бурятия, кото-
 рая находится в Сибири, за могучим Байкалом.

Я пишу Вам письмо из будущего. На дворе
 2018 год - время информационных технологий,
 общения в интернете и через телефон. Но я считаю,
 что лучше живого общения или общения через письмо
 человек ещё не придумал. Поэтому решил общаться с
 Вами решил вот так. Люблю читать, особенно
 классику. Много раз прочитывал Ваш роман "Дуб-
 ровский", о котором и хотел поговорить в письме.

Прочитав произведение в первый раз, скажу, что
 был разочарован и расстроен. Наверное, потому,
 что мы привыкли к книгам со счастливым
 концом, а в Вашей - он грустный. Если бы отец
 Дубровского был не таким гордым и не осудил
 своего друга Троекурова, тогда и не вызвал бы
 его чеба, и не стали бы они смертельными врагами.
 Или если бы Машиа была чуть решительнее и не
 боялась, что отец лишит её наследства, дого-
 давшись римоци от Дубровского, она вышла
 бы за любимого замуж.

Но перечитав роман несколько раз, я подумал,
 что в нём есть всё то, что может заинтере-
 совывать читателей: и история любви, и прик-
 лючения с разбойниками, и вечные темы борьбы
 добра и зла, и взаимоотношения разных мира



сло со слабыми, и семейная тема, и отношения
 отцов и детей. А как Вы описали быт и нравы
 того времени! Позже Н.Т. Чернышевский напишет
 о Вашем романе: „Трудно найти в русской
 литературе более точную и живую картину,
 как описание быта и привычек большого барина
 старого времени в начале романа „Дубровский“.

Я часто задаюсь вопросом, сто же на самом
 деле Владимир? Преступник или благородный
 человек? Но, что он делает, конечно, противозаконно,
 но я принимаю то, ради чего он идёт на прес-
 турления. Месть - плохое дело, но Дубровский не
 мог допустить, чтобы Красулов стал владельцем
 имени не только потому, что он плохо обраща-
 ется с крестьянами и получил его нечестно,
 но и потому, что этим он убил отца
 Дубровского.

И Владимир находит способ отомстить
 обидчику и мог бы привести свой знаменитый
 план в исполнение, но...

Путь проступает, но мой взгляд, главная
 мысль романа - любовь творит чудеса.

Готовый отомстить, Дубровский, бросивший
 всё ради этой мести, отражается от неё
 из-за дочери своего врага, в которую влюб-
 ляется... И ишевские страсти доживают
 на страницах Вашего романа. Жаль, что
 финал остаётся открытым, но тем самым
 Вы позволили нам, читателям, продолжать
 роман так, как хочется.



И если бы я имел возможность закончить Ваше произведение, то концовка была бы такой: „Сред нескольких лет после смерти Вереиского Дубровский возвращается в Россию в Маше под видом французца, которого она не сразу узнает. Позже, полиция узнает о возвращении Владимира и пытается его задержать из-за безнаказанной разбойничьей жизни, но Дубровский узнаёт о замысле и вместе с Машей бегет за границу, где и проведёт счастливую жизнь вместе с любимой“.

Надеюсь, что такой финал Вам понравится и Вы его оцените. Ваш роман я буду перечитывать не один раз, всё больше и больше восхищаясь им. Думаю, что Ваше произведение никого не оставит равнодушным!

А потому разрешите откланяться. Я не прощаюсь, я говорю маме до свидания!

До следующего романа, до следующего письма.

Дашинь.

