

Здравствуй, моя дорогая волшебница, моя сказка, моя мечта, моя Драже! Как же я соскучилась! Со времени нашей последней встречи минул целый год, и не проходит ни дня, чтобы я не грезила о тебе! Ты, наверное, помнишь меня? Я та самая девочка Лена из заснеженного сибирского города Новокузнецка, которая восторженно наблюдала за твоими прекрасными танцами. Каждое движение, каждый взмах руки сопровождал перезвон хрустальных колокольчиков, который наполнял мою душу трепетом и предвкушением рождественского чуда... Это потому я узнала, что то был волшебный инструмент - глестта!

Может быть, тебе будет интересно, как я попала в твоё волшебное королевство? Что же, напишу немного об этом... Приближались новогодние праздники, и родители решили сделать мне подарок - билет на балет "Щелкунчик". "Тебя ждёт настоящая магия! Ты обязательно полюбишь театр и никогда не сможешь забыть великую музыку Петра Ильича Чайковского. Этот композитор ^{настоящий} волшебник, он поможет тебе поверить в чудо!" - сказала мама.

Дорогая Драже, ты и представить себе не можешь, как я волновалась перед посещением театра. Поэтому накануне мы с мамой решили перечитать любимую сказку Гофмана. Сила моего воображения оживила Мари, Щелкунчика и мастера Дресльмейера, и от этого желание увидеть балет стало больше.



И вот настал долгожданный вечер! Мы с нетерпением ждали второго звонка, который известит всех присутствующих о начале волшебного действия. Сердце тревожно и сладостно билось в груди: оно предвещало чудо... Мгновение - и сказка ожила! В зале погас свет и зазвучала музыка. Вскоре я увидела Щелкунчика. Сначала он был в образе детской игрушки которую подарили Мари её крёстные, однако рождественская ночь была полна чудес: куклы ожили, а вместе с ними и Щелкунчик. Он был очень хорош в своих щегольских сапожках, а лицо его излучало добро, отвагу и любовь!

Никогда не забуду, как сильно я переживала, когда мышиный король повёл своё войско в наступление! В этот момент героизм проявил не только Щелкунчик, но и мишья Марии! Как отважна она была, дорогая Драже, какую стойкость духа проявил! Обычная девчонка могла бы зашицать или спрятаться при виде мышей, но наша героиня не струсилла. Она бросила тигельку в Мышиного короля и спасла друга. Невольное чудо свершилось: Марии понравилась семья золотых днадеи и обрела настоящую любовь, Щелкунчик вновь стал принцем, а ты, мишья Драже, устроила в их честь великолепный бал. Впрочем, все это тебе прекрасно известно!

Удивительно, но, чтобы понять эмоции героев и их поступки, мне не нужны были слова. Все рассказал язык танца и великая музыка Чайковского! Особенно запомнилась мне балетная адажио. Во время его исполнения я смеялась

3
Это было истинное счастье! Все люди на Земле стали для меня родными, у каждого мне хотелось попросить прощения, всех согреть своим теплом и любовью!

Музы прозы и поэзии в этот вечер безмолвствовали, они уступили пальму первенства Мельпомене и Терпсихоре, которые, между прочим, идеально справились со своей задачей! Немалая заслуга в этом балетмейстера Мариуса Петина, который написал прекрасное либретто, удивительно точно передавшее сам дух и настроение сказки Гофмана. Произведение, словно по мановению волшебной палочки, ожило и стало реальностью. Теперь каждый присутствующий в театре зритель смог ощутить себя героем сказки. Вот как точно сказал об этом юный поэт Игорь Обуховский:

Я восхищаюсь: этот мир - другой!
Там так легки и грациозны дамы.
А вальс цветов... Он просто неземной!
Я в темноте схватил за руку маму.

Да, мне учиться поздно танцевать.
Но как балет мне сердцу окрыляет!
И я отныне буду засыпать,
Себя прекрасным принцем представляя.

Вот, пожалуй, и всё... Подходит к завершению мой рассказ о встрече с тобой, дорогая Даша! Надеюсь, наше новое свидание уже не за горами. Ответай мне в моих мечтах, пиши свои пожелания.



на осенних листьях и кристаллах пушистых
 снежинок! Кстати, как дела в моём любимом Кон-
 фортюртенбурге? Достаточно ли у вас зефира
 и шоколада? Пусть твой рай для сладкоежек
 процветает и дальше. Жди меня в гости, твоя
 Лена.

01.09.2018г.

