

31 августа 1940 г.

Сегодня, в последний летний день, мне доставили в городскую библиотеку — читальню пришлое из Издательства детской литературы Москва — Ленинград. В желтоватом твёрдом переплёте, с забавной иллюстрацией на обложке, где Волька висит на крюке две юности, а снизу на него смотрит изумлённый старик, я сразу привлекла к себе внимание.

— Смотрите, какую новую книгу нам прислали! Это же знаменитая повесть Лайона „Старик Поттабы“! Помните, два года назад она вышла в журнале „Тиснер“ и мы её по очереди читали? Наконец-то повесть вышла отдельным изданием с иллюстрациями Юлианна Рогова! — говорила пошлая женщина-библиотекарь и ласково мистала мои чистые, новенькие страницы.

Мне стали передавать из рук в руки, все присутствующие в читальном зале библиотеки мне разглядывали, и я ощущала теплоту человеческих рук. Похоже, я обрела где-то свой дом. Теперь мое место здесь — в читальном зале библиотеки города Дзержинска.

21 сентября 1940 г.

Здесь я уже почти месяц. Как много людей мне успело прочесть! И даже образовалась очередь: кто будет следующим?

В основном мне берут дети. Но взрослые тоже не прочь посидеть со мной по вечерам. Всем нравится захватывающий сюжет. Ещё бы! В современном советском обществе происходит сказочное событие:



петиклассник Волька Костыльков освобождает² из кубина настоящего джинна Тассана Абдуррахмана ибн Лоттаба и попадает с ним в невероятные ситуации. Фантазии автору не занимать! Моим читателям так и хочется узнать, как ещё набредут джинн и куда отправится Волька ибн Алейба со своим другом Меньшой в очередной раз по воле Лоттаба или из-за его ошибки.

Ого! Пока прерываю свои записи. Мне опять берут читать...

3 марта 1941 г.

Долее полугода я живу в добротере. Знаете, сколько человек мне прочитаю за это время? Около сотни! Такой популярностью я не ожидала. Некоторые эпизоды перечитывают по несколько раз. Особенно всех приводит в восторг история в кинотеатре, когда у Вольки спросил дорогу, а Меньшой очутился в Индии. Или случаи в школе, когда Лоттаб решил помочь своему «господину» и напечатал ему такие дрянные ответы, от которых учителя долго не могли прийти в себя. Искрометный юмор, который проеется буквально в каждой моей странице, не отпускает читателей.

Трогательно наблюдать, как из капризного и своевольного старика Лоттаба превращается во вполне послушного гранданина, мечтающего стать радиотехником. А мальчишки ему в этом помогают и сами становятся серьезнее и лучше.

18 июня 1945 г.

Давно я не писала в своем дневнике. Страшные



события обрушились на нашу страну. Война...
 Хотя в нашей городе военных действий не велось,
 все равно повсюду чувствовалось напряжение. Но
 наша библиотека продолжала работать: ведь ребята
 продолжают учиться, читать книги...

И про меня не забывали. Ведь папа хотел
 пообщаться в сказке и представить себя на месте
 Вольки.

Что поддерживает человека в трудную минуту?
 Конечно, родные и друзья, доброе слово. А еще -
 я это понимаю: книги такие способы поднять
 человеку настроение, помочь ответить на сложные
 вопросы и сделать мир ярче, добрее.

12 декабря 1955 г.

Представьте, к нам в библиотеку привезли
 еще одно издание «Старика Хоттавича». У меня
 появились соперники! Книжки конкурент?

Светлана Николаевна, наш старший библиотекарь,
 говорит, что новое издание отличается от предыду-
 щего. Оно имеет больше шав. Оказывается, Лазарь
 Машина уедши добавит несколько шав про путеше-
 ствие шавных черев в Италию, где они видят, как
 плохо и трудно живется простым людям в капи-
 талистической стране.

Но я всё равно пользуюсь большей популярностью.
 Меня чаще берут читать, и, надо признаться,
 внешний вид мой оставляет желать лучшего. Я
 вынужден весьма потрепанно, хотя за мной следят
 и уже неоднократно подмывали. Впрочем, чувствую
 себя всё равно отлично: я в стольких руках побывала,



столькими людьми подняла настроение! Как говорит,
«с книгой жить — век не тужить».

13 июня 1957 г.

Сегодня все рассказывали о фильме, премьера которого
состоялась вчера. Это «Старик Хоттабыч». Представляете,
по книге сняли художественный фильм! Все, кто смотрел
его, в восторге. Правда, говорит, что в картине некоторые
эпизоды не совпадают с книгой, но в основном все близко
к тексту. Выходит, истории с моих страниц дали
старт кинофильму? Здорово! Мама только, что и не
могу насладиться этими зрелищами...

3 октября 1959 г.

У нас в библиотеку пришло ещё несколько новых
изданий «Старика Хоттабыча». Теперь мне почти
никому не выдают — берут.

Недавно в фойе поставили стеклянную витрину —
«Редкие издания». Меня поместит туда на видное
место. Кто-то сказал, что я — паритет! Редкое из-
дание. Первое издание замечательной детской повести
Лазаря Лазаревича Мосиревича «Старик Хоттабыч». Книга,
потому что учит добру, помогает ценить дружбу и ко-
ммунизм. Вещами отнюдь не ссором.

Я рада, что была с вами все это время. Надеюсь,
мы ещё увидимся.

