

Письмо подруге

Милая моя подруга, здравствуй! Как же долго я тебя не видела - целых два года! Ты пишешь, что у тебя все хорошо: учеба, друзья, что успешно сдаешь экзамены. Очень рада за тебя. Ты просишь меня рассказать о том, как я живу. Знаешь, милая, я так счастлива в родной республике. Мне кажется, что время, проведенное на учебнике, в другой стране, много-много мне глубоко почувствовать всю прелесть и материнскую нежность родимой стороны.

Помнишь, милая, как мы выходили по вечерам во двор поиграть? Турецкие игры, песни, считалки и все такое. Как дети такие счастливые. Чужая речь, рекой льющаяся из уст чужих детей. Ранее изредка не проскакивало слово на родном языке. А ведь язык - это наш культурный символ, духовная колыбель народа. Без культуры, без языка не может быть и нации.

Ты не представляешь, с какой остротой и тоской я смотрю на близкие и такие далекие мне ребята. Милая, я наблюдаю за вами и не могла понять, почему вы играете в путешествия! Ведь у нас такая богатая культура. И почему в



устал печенский детей не родной язык
 язык гордо и непоколебимого народа.
 Прости, моя, но эти вопросы не дают
 мне покоя. Мишу на них ответа и
 не могу найти. Знаешь, созерцание
 такой картины что дня в день
 вызвало у меня чувство неслыхан-
 ности перед помещью предков, настоя-
 щих пегенцев, светом стившим нами
 богам и нам язык. Думала, како-
 ми же они хотели видеть нас, своих
 потомков, и где? казалось, что
 здесь, далеко от дома, пытаются
 примерить на себя что-то лишнее,
 нечуждое, какое-то непомятое
 одеяние. И оно, подура, не вору,
 не к мишу. И не будет никогда.
 Ставалось страшно при мысли о
 том, что через 10-20 лет эти дети
 смогут превратиться в людей без корней.
 Без языка, без культуры. Пегенцев по
 крови, но равнодушных к прошлому,
 настоящему и будущему своего народа.
 Мы, мышая подура, нам так красиво
 рассказывают в школе о нашей нации,
 его культуре, и в тот момент я
 каждой раз мысленно представляю
 тебя, твоих друзей в Турции.

А знаешь, что меня ещё потрясло



до глубины души? Помню, как однажды к нам подошли две девочки в магазине игрушек? Они спросили нас на чеченском языке, откуда мы. Позже я узнала, что они потомки ислемизированных чеченцев во время Кавказской войны! И в их устах родной язык! Меня переполняет неподдельное восхищение и безмерное уважение к людям, которые в течение 250 лет бережно и шепотом хранили язык отцов и дедов. А ведь они, мы, находимся за тысячи километров от родной земли! Но пронесли свой язык через все невзгоды, беды и горести. Передавали речевито из поколения в поколение. Может, именно родной язык и был для нас спасительной молитвой, оберегающей и хранившей их?

Мы, а что сейчас происходит с нами? Почему так быстро стали предавать забвению свое? Всего несколько лет за границей удаляются люди от языка предков! Вместе с языком человек начинает забывать самое светлое и чистое — Родину! Забывает свои корни. Обрывается невидимая связь с неб. И... невеселость

неопределенность... Затерянность во Вселенной... Это так невыразимо страшно...

Не обижайся, подружка моя любимая. Трещу, высматриваю меня до конца. Очень хочется донести до тебя мои переживания. Во имя Бога. Во имя главных пеленских традиций.

Помнишь, моя, произведение Амуркова сценка "Маркочка Бодана тудь крайн хьокх" - Белое пятно на мраке сумерек". Ах, до, ты же не читала, не изучала. У вас же там другие писатели, другие произведения.

Но я расскажу тебе, о чем говорится в этом рассказе. Годелось своим впечатлениям. Главная вещь, но невозможно читать без слез. Самая тяжелая страница в истории нашего народа (как же мы должны ценить и помнить елодковские бедоленствиле). Так вот, моя, в этом рассказе повествуется о кошмарном бедоленствиле, постигшем наш народ. Бесчеловечная всякая целой нации. Далекий, холодный Сибирь. Целотденные, обессиленные, умирающие юного и холодо, разбросанные по бедной судьбине, но сохраняющие



борюсь бегу и вижу глаза Терентию!
 и vedo емoяm aнoлo, нoвoгoтoй кeчeнaм,
 кoмпoзи гeнeнca нoвeгнaннa кyсoкoкaн
 oтceбa e нoчeннeи Мoгoт: "Мeн me
 пeлeкaн, нo e бeн нe бoннa и кaк бeн
 мeнe нo кaнн нe бoннo."
 знoвeт, Мeн, нoчe мoн, кaк нoчe-
 мaнa eмo нoвeгoтeнe, e бнaнa e
 oгeнeнeнe. Дoнo нoвeгoтeнe нo-
 тaмoтeнe. Вeт нoвeгoтeннeи eтeн
 нoвeгoтeнe e пaрeтeнe e нo нaгeн-
 нн "бeнe нeннe нa eтeнe eтeнeнe"
 Трeгeнeнeнeнe, eтeн eтeнeнe - eмo
 нeнeгoтeнeнe eтeн eтeнeнe, и eтeнeнeнe
 eтeн eтeнeнe. Дoн eтeнeнeнe. Рoгeнe
 e Рoгeнe, Мeнe нoчe e eтeнeнe
 М. бeнe нeннe... Мeн, бeгeнeнe
 e мo, eтeн eтeнeнe eтeнeнe
 бeнe нeннe нa eтeн eтeнeнe oгeнeнeнe
 eтeнe, бeгeнeнeнe нoчeнeнe
 eтeнe, eтeнeнeнe. Мeнeнeнe нa бe
 oтeнe, eтeнeнe нe нeгoтeнe eтeн eтeнe,
 нe нeгoтeнe бeгeн. Мeн eтeн e нoчeнe
 eтeн eтeнe нe бoннo кeчeнeнe,
 eтeнe oгeнeнe, нoвeгoтeнeнeнe
 к oтeнeнe и кyсoкeнeнe. Мeн, eтeнeн-
 eтeнe, Мeнeнeнeнeнe, бeнeнeнeнeнe



культуре придавало им стоическое терпение.

Моя, а ведь нам выпала великая честь — родиться чеченками, быть дочерьми великодушного народа.

Знаешь, подружка, я уверена, что после всех этих моих примеров и наставлений ты будешь больше говорить на чеченском языке и обьявлять своим друзьям, что родная культура, родной язык — это бесценный подарок судьбы! Дар Всевышнего! И неуважение к своей культуре означает неуважение к родной маме.

С любовью, твоя подружка Аседа

Аседа

