

Церковь, живи!

Если разрушены храмы,
то и человеческие души
не в надлежащем состоянии.
Реставрировать храмы -
значит убирать территорию
души.

Сергей Алексий Язев

Нет, не слышно ещё звона церковных ко-
локолов, нет ещё крыши над головой, тянет
сквозняком сквозь щели в оконных проёмах,
заколоченных досками, и ноги ступают по
заштукатуренному полу.

Но висят уже иконы, горят свечи, в здании
полно людей. Толпа нестра и многолика. Взоры
всеми устремлены на батюшку. Возле иконостаса
он ведёт Божеслужение. Голос мирно гудит мо-
литву, кто-то шёпотом вторит ему. Люди крестятся,
кланяясь.

Не верится, что ещё три года назад здесь,
в Сухобузимской Троицкой церкви, не было и признаков
окули. Построенная ещё в конце 18 века, она
перестала существовать в своём истинном
предназначении ещё в 30-х годах прошлого столетия.
Чего только не пришлось ей пережить с того
времени. Сначала здание приспособили под сельский
клуб. Варварски разобрали верхние ярусы оградной
гасти и колокольни, вывезли всю церковную

утварь. Позже церковь пытались снести спутанно-кой. А в конце 70-х годов она горела. Свидетели рассказывают, как страшно она тогда пылала огнём. С тех пор от церкви оставались только стены. Как пустые глазницы, черные проёмы окон и дверей, она зарастала травой и наполнялась мусором.

В начале 2000-х годов в селе появился церковный приход, который и сейчас ютится в старом деревянном здании. А церковь продолжала играть своим видом.

Что, наконец, привлекло к ней внимание? Почему не стали терпеть такой „памятник“?

Может, потому что вид полуразрушенной церкви оставляет совсем недобрую и несветлую память. Память не о хороших поступках, а как молчаливый укор: ничего святого не осталось.

Нет, много на Руси светлых людей. И не нужно им голые остовы на святых местах. Ведь когда разрушены храмы, то и в человеческих душах царит хаос. Чтобы навести порядок в душе, надо спасать храмы.

Благодаря действиям суробудущих, Троицкая церковь стала преобразовываться. В июне 2014 года на территории церкви прошёл первый субботник. „Сохраним жизнь храму“ — такой призыв объединил тогда жителей села. У руин церкви грейдером провели планировочные работы. Убрали гать грунта, расчистили завалы у стен. Мусор вывезли и вывезли несколько



часов.

И это, действительно, было началом возрождения храма. Вскоре создали фонд „Чистые поляны“ для пожертвований от населения. На эти средства в церкви закрыли проёмы окон, поставили двери, восстановили и часть разрушенной стены. На её новеньких кирпичях можно увидеть имена отдельных людей и фамилии целых семей. Это те, кто тогда внёс посильную лепту.

Этим летом субботники уже готовили церковь к её первому богослужению. Средами и вывозили из здания на тележках землю и кирпичные обломки, щепки кирпичи складывали в мешках стен, вырывали траву, выросшую под открытым небом внутри церкви. На уборке дружно работали около ста человек, и молодые, и старые. Для убранства храма некоторые принесли свои иконы.

Субботники делают всё, что в их силах, и не намерены отступать. На их пожертвования в этом году запланировано сделать крышу. Важно, что им помогают местные власти и Красноярская епархия.

Сейчас церковь уже не пугает своим видом, а кажется даже величественной. Когда-то полностью разрушенная и заброшенная — теперь согрета теплом людей. Несомненно, она заслужила такого внимания.

Троицкая церковь является объектом культурного наследия регионального значения. Ей более двухсот

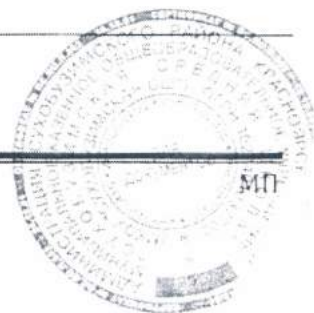


лет. С ней связано имя великого русского художника Василия Сурикова. Детские годы он провёл в Сурабужском, вместе с семьёй бывал в церкви, в ней венчалась его сестра Елизавета, был отцом его отец. Радует душу, что черновь уже не стоит как опустошённый, одинокий, никому не нужный островок нашей истории. Она меняет свой облик, а вместе с тем меняется и облик села. Оно становится светлее и краше. В нём теперь есть храм, который будет давать человеку надежду и поддержку, будет помогать жить.

Искренняя благодарность всем, кто трудится для спасения нашей церкви. Ведь для них она не памятник - укор, а памятник культуры и истории родного села. Для них она - гордость. Для них она - залог порядка в душе.

И вот сегодня, спустя почти 100 лет молчания, идёт божественная литургия, поёт церковный хор. Терзённые церковью страдания оборачиваются прощением и надеждой на возрождение.

Батюшка говорит: „Если в церкви идут богослужения, то она уже не мёртвая“. Значит, наш храм начинает новую жизнь. Над ним обязательно заиграют солнечными лучами купола, а над селом будет звучать благо-вест.





Сухобузимская Троицкая церковь с фотографии 1935 года.
Рис. Лавейкиной М., уч-ся 10 «А» класса
МКОУ «Сухобузимская СШ». ВКС 2017 г.

