

Все работы хороши...

Не все сбывается, не скоро.

Порой нужно не дни... Годы!

Но только Труд на свете может

"Нет" - переделывать на "Да"!

За окном, как кадры киноленты, пролетали простора
Редкие Диевской экспресс-738 Ъ Белгород-Москва видел
пассажирами и тетро отбивал ритм, как рэперский
рикетатив. Мама с детства любила поезда, живописные
пейзажи и интересные встречи, разговоры в купе и такой
необъясненно вкусной железнодорожной чай в фирменных
стаканах. Девочки впервые ехали в Москву! Старшая
сестра собиралась поступать в "МФУ".

- Как ты думаешь, там красиво? - Мама вопросительно
посмотрела на сестру.

- Там совершенно другой ритм жизни, это Москва, а не провинция,
стремглаз Светлана.

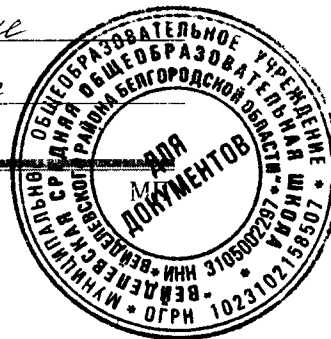
- Как это - "другой ритм жизни"? - задумалась Мама.

О Москве она знала из рассказов прабабушки, которая всю
жизнь проработала на кондитерской фабрике "Лобавская"
(теперь кондитерский концерн) на Малой Красносельской.

Фабрика была старейшим кондитерским предприятием в России.
Старушка часто вспоминала первомайские демонстрации и
четования труженников предприятия.

- Помнишь, бабушка говорила о своих трудовых буднях, о
конунгах, которыми руководствовались, вопалняя и преволелная
производственный план? - Мама снова задала сестру.

- Тебе двенадцать лет, а ты в веках застряла... какие
конунги... какой труд? Это Москва, там все движит
прогрессом и передовыми технологиями! -



Света приобщила младшенькую сестру и расцеловалась.

Курский вокзал распался девчонкам свои объятие, многоликая толпа пассажиров и гостей столицы глота, отражаясь в зеркальных витринах и цифровых мониторах. Мама растерянно смотрела по сторонам. Нордмашинно и терминалы, турникеты и ограждение табло, реклама и невзрачные вывески магазинов - все сверкало, переливалось и было похоже на картинку из фантастического блокбастера.

И Театральному институту имени Бориса Щукина девчонки добрались бытие к вокзалу. Пока старшая сестра учила перемены факультетов и фотосессии знаменитых актеров, Мама все думала о своей будущим, о профессии, которую выберет:

"Может быть, когда-то всё действительно будут делать какие-то автоматизированные системы или роботы, а мы будем просто наслаждаться жизнью, путешествовать, расширять кругозор..."

И тут девчонка обратила внимание на уборщиц унитазов - скрепящие, переметные, туть скорбленные, они, как муравьи, монотонно делали свою работу. После "Щуки" сестра решила просто посмотреть Москву. Звонкий Арбат и грандиозный Москва-сити на Триумфальной набережной, Красная площадь и будто бы словенские солдатики из сказки Андерсена, заставшие в почетном карауле, военные у вечного огня

Город с запахом бензина и дорогих духов гудел, сверкал, переливался и уносил в туманную даль. По зеркальным витринам, словно супермощно, скользили яркие мойщики окон, балансируя, как гимнастка цурка, уставшей машинист метро стилиш дамой, экскурсовод что-то рассказывал маленьким ребятишкам, а продавцу мороженого улыбалась, со скоростью света наполняя вафельные рожки воздушными столичными плавучкам.

За красотой и прогрессом, за мянцами и



театральностью столицы, стоял Труд. Главнейшей, тяжелой и такой
необходимой труд! Каждый вкладывал свою лепту в благополучие и
величие города. Строители на умопомрачительных высотах, уборщицы
улиц, работники метро, продавцы супермаркетов, водители городского
транспорта - все они работали не покладая рук и не спаявая глаз.
Первопричиной успеха, красоты, да просто жизни... был труд простого человека.

Благодаря работе талантливых инженеров и архитекторов город
рос не без простого строителя. Этого бы не было. Без маленьких, серых
человечков, крошечными убирающих улицы, и без почетного караула в
идеально сдержанной форме, которую топи кто-то слыш. Москва не
была бы Москвой и Великая Россия вероятно не была бы такой!'
Человеческий труд никогда не заменит робот или автомат. Без тружеников,
тестно выполняющих свою работу, не будет ничего и никогда!

- В чем ты думаешь? - Светлана с недоумением смотрела на младшую сестру.
- В труде! - ответила Маша.
- А я артисткой буду, это престижная профессия! - не унимала Света
- А я... А я еще не решила, да и нет престижных и непрестижных профессий -
убежденно ответила младшая.

... За окном, как кадр киноленты, пролетали просторы Восточной
родины, гул Курский вокзал, туристы оставляли память о Москве на
"эмоционах" экранах дорогих видеотехник, а маленькая девочка из провинции
увидела домой свой первый и главный жизненный урок.

Нет, ни в столице и ни в маленькой, богатой работой деревушке никогда -
ни сейчас, ни в будущем - ничего не получится без труда. Нобелевский лауреат
или сельский учитель, известный врач или повар из школьной столовой,
виртуозный музыкант или простой уборщик улиц - все они, "парик"
одной огромной картины, каждой из которых очень важен, необходим,
если находится на своем месте! Нет простого и сложного труда,
легких или тяжелых профессий. Любой труд необходим, как
круговорот воды в природе. Именно в труде, и только в труде велик
человек!

ВКС

