

УДК: 372.3/4, 373.291

АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТРУДУ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

Виноградова Л.Н., учитель, E-mail: vinogradova1968@list.ru,
г. Торжок, Тверская обл., Россия

Аннотация: В программе предложен тематический план учебной дисциплины, изложены требования к уровню освоения содержания дисциплины. Прослеживается подробное содержание тем занятий, в котором рекомендованы основные понятия, практическая работа, методы проведения занятий, форма их организации, контрольные задания, межпредметная связь, техническое оснащение. В приложении имеются иллюстрации шаблонов изделий к темам занятий.

Ключевые слова: Образование, знание, обучение, подготовка в 1 класс, развитие творческих способностей.

COPYRIGHT EDUCATION PROGRAM ON THE ARTISTIC LABOUR IN ORDER TO PREPARE CHILDREN FOR SCHOOL

Vinogradova LN, a primary school teacher, E-mail: vinogradova1968@list.ru,
Torzhok, Tver Region, Russia

Abstract: In the proposed thematic plan of discipline, are closed to the level of development of the requirements of the content of the discipline. Traced in detail the content of the sessions, which are recommended basic concepts, practical work, the methods of employment, their form of organization, control tasks, interdisciplinary communication, technical equipment. This appendix contains templates illustrate articles to the themes of classes.

Keywords: Education, knowledge, education, training in one class, the development of creative abilities.

В работе предложена авторская образовательная программа по художественному труду на занятиях по подготовке детей к школе. В программе предложен тематический план учебной дисциплины, изложены требования к уровню освоения содержания дисциплины.

Паспорт образовательной программы

Тип программы: программа начального общего образования.

Статус программы: образовательная программа учебного предмета

Назначение программы:

- для обучающихся образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг;

- для педагогических работников МБОУ «СОШ №5» программа определяет приоритеты в содержании начального образования и способствует интеграции и координации деятельности по реализации общего образования;

- для администрации МБОУ «СОШ №5» программа является основанием для определения качества реализации общего начального образования.

Категория обучающихся: дети в возрасте 5 – 7 лет.

Сроки освоения программы: 1 год.

Объем учебного времени: 28 часов.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 час в неделю

Формы контроля: выполнение практических работ и их анализ

Пояснительная записка

Актуальность программы.

Проблема адаптации детей к школьной жизни не теряет своей актуальности. Начало обучения ребёнка в школе – сложный и ответственный этап его жизни, который требует значительной психологической перестройки всей внутренней жизни.

Основы программы:

-удовлетворение потребностей в общении и поддержании познавательного интереса детей, развитие и реализация творческих способностей и творческих возможностей воспитанников.

-учёт возрастных доминант, когда каждому возрасту присущи свои потребности, реализация которых является обязательной для положительного восприятия эмоциональных воздействий.

-преимущество и непрерывность в содержании образовательного процесса.

Сухомлинский писал, что «ребёнок по своей природе – пылкий исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказках и в игре, в собственном творчестве, в красоте, воодушевляющей его сердце, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребёнка».

Характеристика программы.

Занятия по программе помогут выполнить поставленные задачи: развивать у учащихся чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы. На занятиях у учащихся проявятся творческие способности и художественный вкус. Обеспечен индивидуальный подход, реализуются вариативные подпрограммы, дифференциация. Дети

будут иметь возможность работать одновременно с цветной бумагой, картоном, пластилином, красками, моделируя и создавая различные поделки.

Ожидаемый результат.

Общее количество часов – 28.

Занятия проходят 1 раз в неделю.

В процессе труда детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы станут гибкими. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, развитию внимания – повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание; мышление, целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Формы контроля.

Контроль за отслеживанием результатов обучения осуществляется на каждом уроке путём выставки работ и словесного оценивания изделия.

Раздел 1. организация учебного процесса.

1.1 Цели и задачи программы

Формировать умение совместного выполнения задания, работать в парах, ориентироваться в представленных рисунках.

Развивать изобразительные умения: располагать фигуры в соответствии с образцом, добываться выразительности образа, пространственные ориентировки, умение анализировать образцы и дорисовывать в соответствии с темой, внимательность, наблюдательность, сосредоточенность.

Воспитывать у детей доброжелательность и желание дружить, участвовать в совместной деятельности. Обогащать игровой опыт детей.

Работа с бумагой и картоном - 10 ч.

Материал расположен в порядке его прохождения с нарастанием трудности от вырезания простых и симметричных форм до сложных сюжетных композиций. Несёт в себе увлечённость а, главное, развитие творческого воображения и фантазию.

Задачи и учебные возможности:

Познакомить с техникой выполнения аппликации, способность развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношению частей и целого, пониманию цвета и его преобразованию собственной фантазии, способствовать приобретению умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, приклеивать детали.

Работа по изобразительному искусству – 9 ч.

и комбинированные работы

Задачи и учебные возможности:

Раскрыть волшебство появления цвета при помощи смешивания красок, познакомить с понятиями портрет, натюрморт, пейзаж, способствовать приобретению умений действовать кистью, красками, воспитывать любовь к прекрасному.

Работа с пластилином – 9 ч.

Задача занятий способствовать развитию группе мелких мышц кистей рук и пальцев, выработка навыков работы с различными материалами и умений пользоваться простейшими инструментами, расширение кругозора детей, коллективистических чувств, доброжелательные отношения ребят в труде, учить соразмерять детали по толщине и длине, формировать навыки сравнения, анализа.

1.2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины ученик должен

знать: - названия инструментов, приспособлений и правила работы;

- различные способы выполнения аппликации, мозаики, приёмы лепки;
- названия главных цветов.

уметь: - правильно сидеть за столом, верно, держать лист бумаги, карандаш, кисть, ножницы;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- правильно работать акварельными красками;
- разводить и ровно закрывать ими нужную поверхность;
- пользоваться простейшими приемами лепки;
- вырезать из бумаги детали;
- складывать бумагу по прямой линии;
- соединять детали;
- экономно разделять детали;
- доводить начатую работу до конца.

Раздел 2. содержание дисциплины

2.1. Тематический план учебной дисциплины

Тема	Всего часов
Волшебные цвета красок. Радуга.	1
Работа с бумагой. Аппликация рваной бумагой. Яблоко (груша).	1
Работа с пластилином. Катание шаров. Яблоко.	1
Работа с красками. Рисование осеннего дерева.	1
Работа с пластилином. Лепка грибов.	1
Работа с бумагой. Вырезание по шаблону. Аппликация. Грибок.	1
Работа с красками. Раскрашивание осенних листьев.	1
Работа с пластилином. Лепка гусениц и улиток на листочке.	1

Работа с бумагой. Аппликация. Грузовик.	1
Работа с красками. Понятие натюрморт. Фрукты в вазе.	1
Работа с бумагой. Новогодняя открытка (вырезание снежинок).	1
Работа с пластилином. Налепка. Новогодние шары.	1
Работа с красками. Рисование рыбок по шаблону. Раскрашивание поролоном/ватой.	1
Работа с бумагой. Аппликация. Аквариум.	1
Работа с пластилином. Налепка. Рыбка.	1
Работа с красками. Узоры. Роспись шарфика и шапочки.	1
Работа с бумагой. Аппликация разными кусочками. Собачка.	1
Работа с пластилином. Катание шаров разного размера. Снеговик.	1
Работа с красками. Пейзаж. Рисование кусочком свечи.	1
Работа с бумагой. Вырезание по шаблону. Открытка. Машинка.	1
Работа с бумагой. Вырезание кругов по шаблону. Открытка. Сердечко с цветами.	1
Работа с пластилином. Налепка. Белочка.	1
Работа с красками. Друг детства (медвежонок).	1
Работа с картоном. Подвижная игрушка. Медвежонок.	1
Работа с пластилином. Оформление пасхального яйца.	1
Работа с бумагой. Аппликация. Бабочка.	1
Работа с красками. Рисование «по мокрому». Отпечатки. Вырезание бабочки.	1
Работа с пластилином. Налепка. Бабочка.	1
Итого	28

2.2 Содержание отдельных тем учебной дисциплины

Тема 1. Знакомство с инструментами. Инструктаж по работе с красками и кисточкой. Обсуждение и обобщение знаний о цвете, способах передачи впечатлений через краски и лист бумаги.

Основные понятия: краски, кисти, цвета радуги.

Практическая работа: выполнение рисунка по образцу.

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: литературное чтение, окружающий мир.

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением радуги.

Тема 2. Знакомство с инструментами. Инструктаж по технике безопасности при работе с клеем. Выполнение аппликации «рваной» бумагой.

Основные понятия: аппликация, цветная бумага, клей, шаблон, урожай.

Практическая работа: обведение фигур по шаблону, наклеивание.

Методы проведения занятия: беседа, игра, творческая работа.

Форма организации занятия: в парах, фронтальная.

Контрольные задания: выставка работ.

Межпредметная связь: окружающий мир.

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением овощей и фруктов

Тема 3. Знакомство с инструментами. Инструктаж по технике безопасности по работе с пластилином. Деление цельного куска на равные части методом вытягивания и катание шаров заданной формы.

Основные понятия: лепка, вытягивание из цельного куска, катание шаров.

Практическая работа: выполнение по этапам

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа.

Форма организации занятия: групповая, фронтальная.

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: мир вокруг нас.

Техническое оснащение занятия: CD- диск с загадками про овощи и фрукты.

Тема 4. Знакомство с пейзажем. Рисование плавных линий различной толщины.

Основные понятия: пейзаж,

Практическая работа: экскурсия, выполнение работы по образцу

Методы проведения занятия: творческая работа, беседа

Форма организации занятия: групповая

Контрольные задания: выставка рисунков

Межпредметная связь: литературное чтение, окружающий мир

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением пейзажа.

Тема 5. Знакомство с грибами. Рассмотрение экспонатов выставки. Лепка объёмных фигурок.

Основные понятия: обитатели леса, объёмная форма, катание овалов

Практическая работа: выставка грибов

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: групповая

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: окружающий мир

Техническое оснащение занятия: предметная выставка и слайды с изображением грибов.

Тема 6. Знакомство с инструментами. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами. Обводка деталей аппликации по шаблонам, вырезание и поэтапное наклеивание частей на центр листа.

Основные понятия: безопасный труд, аппликация, шаблон, вырезание, наклеивание, центр композиции

Практическая работа: выполнение работы с комментированием

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: окружающий мир, литературное чтение

Техническое оснащение занятия: диафильм « Маша и медведь»

Тема 7. Работа по трафаретам. Раскрашивание листьев лёгкими движениями кисточки. Заполнение внутреннего пространства листика, не заходя его за границы.

Основные понятия: трафарет, внутреннее пространство и границы листика

Практическая работа: экскурсия,

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная

Контрольные задания: выставка рисунков

Межпредметная связь: окружающий мир

Техническое оснащение занятия: гербарий листьев растений

Тема 8. Обобщение знаний о насекомых. Раскатывание кусочков пластилина на шарики равного размера, колбаски и жгутики. Оформление работы на отдельном зелёном листочке.

Основные понятия: насекомые, катание шариков, колбасок, жгутиков, улиток

Практическая работа: по образцу

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: групповая, индивидуальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: окружающий мир, литературное чтение

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением насекомых, диафильм « Муха- цокотуха»

Тема 9. Выполнение аппликации из геометрических фигур. Вырезание по шаблону, наклеивание на лист бумаги.

Основные понятия: транспорт, геометрические фигуры

Практическая работа: рассматривание иллюстраций с разными видами транспорта

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: групповая

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: математика, окружающий мир

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением различных видов транспорта.

Тема 10. Рисование фруктов по представлению и умение их правильно расположить в вазе по центру листа.

Основные понятия: натюрморт, рисование по представлению, центр листа

Практическая работа: игра « Угадай предмет с закрытыми глазами»

Методы проведения занятия: игра, беседа, творческая работа

Форма организации занятия: индивидуальная, фронтальная

Контрольные задания: выставка рисунков

Межпредметная связь: окружающий мир

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением фруктов

Тема 11. Поэтапное складывание бумаги. Вырезание снежинки по рисунку.

Основные понятия: оригами, складывание, вырезание по рисунку

Практическая работа: экскурсия

Методы проведения занятия: рассматривание рисунков, беседа, творческая работа

Форма организации занятия: индивидуальная, фронтальная

Контрольные задания: оформление учебного помещения

Межпредметная связь: математика, окружающий мир, литературное чтение

Техническое оснащение занятия: диафильм «Снежная королева»

Тема 12. Распределение пластилина тонким ровным слоем на картонной заготовке. Художественное оформление изделия.

Основные понятия: заготовка, ровный слой пластилина, художественное оформление

Практическая работа: работа по образцу

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: индивидуальная, фронтальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: окружающий мир

Техническое оснащение занятия: диафильм «Мороз Иваныч»

Тема 13. Рисование рыбок в воде. Выполнение работы ватой (поролоном) и кисточками различной толщины.

Основные понятия: фон, передний и задний план рисунка

Практическая работа: игра «Кто в воде живёт?»

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: групповая

Контрольные задания: выставка рисунков

Межпредметная связь: окружающий мир

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением животных

Тема 14. Заполнение пространства тонким ровным слоем пластилина. Украшение изделия жгутиками, кружками.

Основные понятия: заготовка, распределение тонким и ровным слоем, украшение

Практическая работа: наблюдение и рассматривание

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: индивидуальная, фронтальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: окружающий мир

Техническое оснащение занятия: фрагмент научно-популярного фильма

Тема 15. Налепка тонким и ровным слоем пластилина на заранее выбранную заготовку силуэта рыбки. Художественное оформление изделия жгутиками колбасками, кружочками.

Основные понятия: Налепка, заготовка, художественное оформление

Практическая работа: игра «Кто лишний?»

Методы проведения занятия: игра, беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная, групповая, в парах

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: окружающий мир

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением животных

Тема 16. Знакомство с узором, орнаментом, росписью предметов красками по выбранной теме.

Основные понятия: узор, орнамент, роспись по ткани

Практическая работа: рассматривание предметов одежды

Методы проведения занятия: игра, беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная, индивидуальная

Контрольные задания: выставка рисунков

Межпредметная связь: окружающий мир

Техническое оснащение занятия: иллюстрации с видами одежды

Тема 17. Аппликация, выполненная резаными кусочками бумаги одного размера.

Основные понятия: аппликация, кусочки одного размера резанные ножницами, наклеивание по контуру

Практическая работа: рассматривание предстоящей работы

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: в парах, индивидуальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: литературное чтение, окружающий мир

Техническое оснащение занятия: иллюстрации с изображением животных, загадки по теме

Тема 18. Деление куска пластилина на части. Катание шаров разного размера. Лепка объёмной фигурки снеговика

Основные понятия: лепка, катание шаров разного размера,

Практическая работа: экскурсия

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: литературное чтение, окружающий мир, математика

Техническое оснащение занятия: слайды по теме «Зима»

Тема 19. Рисование при помощи кусочка свечи. Распределение линий по заданным направлениям. Работа широкой кисточкой в горизонтальном направлении, покрывая поверхность листа ровным слоем краски

Основные понятия: плавные линии, горизонтальное направление, ровный слой краски

Практическая работа: рассматривание предстоящей работы

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная

Контрольные задания: выставка рисунков

Межпредметная связь: литературное чтение, математика

Техническое оснащение занятия: диафильм «Заячья избушка»

Тема 20. Изготовление поздравительной открытки. Складывание листа пополам и вырезание по контуру двух страницы сразу. Оформление работы симметричными фигурками.

Основные понятия: открытка, складывание пополам, вырезание по контуру, резание двух страниц сразу

Практическая работа: экскурсия

Методы проведения занятия: беседа

Форма организации занятия: фронтальная, индивидуальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: математика, окружающий мир

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением боевой и военной техники

Тема 21. Поздравительная открытка для мамы. Складывание листа пополам и вырезание по контуру двух страницы сразу. Изготовление цветов из цветных кругов приёмом складывания. Вырезание симметричных листиков для оформления работы.

Основные понятия: открытка, складывание пополам, вырезание по контуру, резание двух страниц сразу, симметричные фигурки

Практическая работа: игра «Кем быть?»

Методы проведения занятия: игра, беседа, творческая работа

Форма организации занятия: в парах, индивидуальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: математика, окружающий мир, литературное чтение

Техническое оснащение занятия: диафильм «А что у вас?»

Тема 22. Налепка тонким и ровным слоем пластилина на заранее выбранную заготовку силуэта белочки. Оформление работы жгутиками.

Основные понятия: шаблон, заготовка, налепка, катание жгутиков

Практическая работа: рассматривание предстоящей работы

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная, индивидуальная

Контрольные задания: выставка выполненных работ

Межпредметная связь: окружающий мир

Техническое оснащение занятия: слайды по теме «Кто в лесу живёт»

Тема 23. Рисование любимой игрушки с натуры. Расположение крупного портрета друга по центру листа бумаги.

Основные понятия: портрет, рисование с натуры, крупный план портрета

Практическая работа: игра «Игрушки»

Методы проведения занятия: игра, беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная

Контрольные задания: выставка рисунков

Межпредметная связь: литературное чтение

Техническое оснащение занятия: диафильм «Друг детства»

Тема 24. Знакомство с картоном. Раскрашивание и вырезывание деталей игрушки по контуру. Поэтапное соединение частей при помощи кусочков мягкой проволоки, скручивая спиралью («улиткой»).

Основные понятия: картон, контур деталей, соединение частей, кусочки проволоки, скручивание спиралью

Практическая работа: «оживление» игрушки

Методы проведения занятия: игра, беседа, творческая работа

Форма организации занятия: в парах, индивидуальная

Контрольные задания: демонстрация подвижных моделей

Межпредметная связь: математика, литературное чтение

Техническое оснащение занятия: музыкальное оформление - песни Вини Пуха

Тема 25. Знакомство с тёплыми оттенками красок. Краткая справка из истории праздника. Оформление пасхального яйца

Основные понятия: пасха, пасхальное яйцо, украшение-роспись

Практическая работа: исследование росписи пасхального яйца

Методы проведения занятия: беседа- исследование, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: окружающий мир, литературное чтение

Техническое оснащение занятия: слайды по теме

Тема 26. Вырезание кругов по шаблону и деление их на 2 (4) равные части приёмом сгибания. Художественное оформление изделия симметричными фигурками. Аккуратное наклеивание частей на центр листа

Основные понятия: обведение по шаблону, вырезание, разрезание по линии сгиба, симметрия, наклеивание

Практическая работа: анализ предстоящей работы

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: математика, окружающий мир

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением бабочек

Тема 27. Рисование «по мокрому». Работа широкой кисточкой и большими яркими цветными пятнами на половинке листа, сложенного вдвое. Отпечатывание цветных пятен на чистую половину листа. Вырезание бабочки с симметричными крылышками по контуру

Основные понятия: рисование «по мокрому», цветные пятна кисточкой, отпечатки на чистый лист

Практическая работа: экскурсия

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: в парах, индивидуальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: окружающий мир

Техническое оснащение занятия: музыкальное оформление

Тема 28. Подведение итогов. Чему научились? Налепка тонким и ровным слоем пластилина на заранее выбранную заготовку силуэта бабочки. Художественное оформление изделия жгутиками колбасками, кружочками.

Основные понятия: Налепка, заготовка, художественное оформление

Практическая работа: игра «Кто лишний?»

Методы проведения занятия: игра, беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная, групповая, в парах

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: окружающий мир

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением животных

Раздел 3. Информационное обеспечение учебной дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы.

Программы - Б.М.Неменского, Т.Я.Шпикалова, В.С.Кузина, И.А.Лыкова

Технические средства – интерактивная доска; мультимедийный проектор; видео магнитофон; CD-диски; магнитофон; телевизор; фильмоскоп; диафильмы; фотоаппарат.

Оборудование: краски, кисти, бумага белая и цветная, картон, пластилин, ножницы, клей-карандаш, альбомы, простые и цветные карандаши, шариковые ручки, салфетки для рук.

3.2 Рекомендуемая литература

Основная литература для педагога


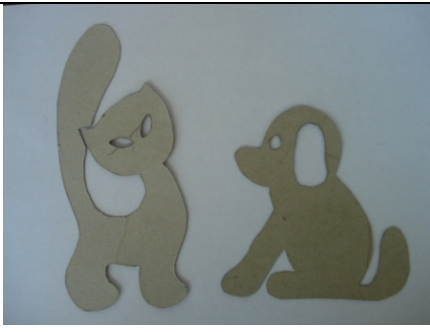





1. Б.М.Неменский «Изобразительное искусство»
2. Л.П.Васильева - Гангнус «Уроки занимательного труда» - Педагогика 1979 г.- Москва
3. Н. Алексеевская «Волшебные ножницы» - «Лист»- 1998г. Москва
4. И. К.Щеблыкин, В.И.Романина, И.И.Кагакова «Аппликационные работы» Просвещение 1983г. Москва
- 5.М.А. Гусакова «Аппликация» Просвещение 1987г. Москва
- 6.И.А.Лыкова «Цветные ладошки» методическое пособие 2010г.
7. Л.П.Сметанникова «О чём рассказывают наши вещи» 2010 г.
8. Н.П. Баскаль «Работа с бумагой» 2010г.
9. В.С.Кузин «Изобразительное искусство» книга для учителя 2-е изд., стереотип М., Дрофа 2005г.

Литература для обучающихся

1. Л.П.Васильева - Гангнус «Уроки занимательного труда» - Педагогика 1979г.- Москва
2. Н. Алексеевская «Волшебные ножницы» - «Лист»- 1998г. Москва
3. И. К.Щеблыкин, В.И.Романина, И.И.Кагакова «Аппликационные работы» Просвещение 1983г. Москва
4. М.А. Гусакова «Аппликация» Просвещение 1987г. Москва

Интернет - ресурсы.

«Комплекс уроков по ИЗО» сайт: WWW.IZOD.RU (компакт – диски «Сборник педагогических материалов по ИЗО»)

	
Рис. К теме 2 .	Рис. К теме 17
	
Рис. К теме 24.	Рис. К теме 25.
	
Рис. К теме 23.	Рис. К теме 19.
	
Рис. К теме 25.	Рис. К теме 16.
	
Рис. К теме 13, 14, 15.	Рис. К теме 12.